	-construye la animación según los conceptos de composición audiovisual. -utiliza las plataformas de feedback de acuerdo con la animación. -aplica los principios de animación de acuerdo con las técnicas establecidas. -construye la animación según los conceptos de composición audiovisual. -utiliza las plataformas de feedback de acuerdo con la animación. -aplica los principios de animación de acuerdo con las técnicas establecidas.imagen con base en el storyboard.	

5. GLOSARIO DE TÉRMINOS

Preproducción: es la etapa donde se planea y diseña la estrategia digital, teniendo en cuenta las necesidades de la empresa.

Tiempo: es una magnitud física con la que se mide la duración o separación de las escenas y secuencias.

Ritmo: es un efecto visual generalmente producido por un orden de elementos sonoros e imagen dentro de la pieza audiovisual.

Canal de audio: El canal de audio es donde se establece la pista sonora o su recurso el cual puede hacer parte del proceso de edición individual

Canal de video: En el canal de video se procede a ubicar los diferentes clip teniendo en cuenta la línea de tiempo para su edición parcial

sincronización: temporización relativa de partes de audio (sonido) y de vídeo (imagen) durante la creación, postproducción (mezcla), la transmisión, la recepción y la reproducción. Cuando el sonido y el vídeo tienen